

FORELSKELSE

UNG/2000 nr. 1, side 4-5.

Udskriv side

TEKST: JAKOB WILLADSEN ©

Hvad sker der når du bliver forelsket?

- Det er først, når du oplever forelskelse for første gang, at det virkelig går op for dig, at du rummer så stærke følelser, som kan give så mange reaktioner inde i din krop, svarer børne- og ungepsykologen Søren Friis-Smith på spørgsmålet om, hvad der sker med os, når vi bliver forelsket.

Der sker en masse inde i os, som gør, at

"hjertet galoperer, det snurrer i både hoved og krop, og man bliver blød i knæene"

... når bare vedkommende er i nærheden. Vi vender al vor opmærksomhed helt og fuldt mod denne ene og gør det bedste, vi kan, for at denne skal gengælde vore følelser.

Det kan føles som om, man lever i en helt anden verden, hvor man konstant går rundt med et billede af den, man er forelsket i på sin egen indre skærm. Alligevel føles det ikke særligt generende. Selv om man bliver drillet med det, føles det ikke nær så slemt, som hvis man blev drillet med, at man fx er for tyk. Fordi forelskelsen giver et ekstra overskud, og fordi man har så travlt med hele tiden at være optaget af den, man er forelsket i.

Hvorfor er det så pragtfuldt at blive forelsket?

Ja, hvorfor er sukker sødt? Før chokoladefabrikkerne jagede vi honning, og folk var villige til at kravle højt op i træerne med risiko for at falde ned for at få fat i det søde stads. Med forelskelse er det som med det søde. Vi mennesker har altid haft hang til det, og det er faktisk vældig smart, at vi er sådan indrettet, at vi føler trang til noget, som styrker vores sundhed og forplantning.

Kan forelskelsen vare hele livet?

Det tror jeg ikke, medmindre den får lov at blive stående som en uforløst eller en uprøvet forelskelse. Hvis en forelskelse ikke bliver gengældt eller udlevet, så kan den i visse tilfælde faktisk godt vare hele livet igennem. Fordi den forelskede måske resten af livet går med et forgyldt glansbillede og dermed aldrig får mulighed for at finde

ud af, at vedkommende nok også havde nogle mindre elskværdige sider.

Hvis forelskelsen derimod bliver udlevet, så vil den, uanset hvor skøn den end måtte være, på et eller andet tidspunkt høre op. Den kan så munde ud i en kærligheds-relation, som varer længe - eventuelt hele livet. Eller den kan munde ud i tomhed og intethed, så man går fra hinanden.

Hvorfor går forelskelsen over?

Som i så mange andre sammenhænge drages vi i første omgang af det ydre. Og så må vi undersøge, om det indre svarer til det ydre, og nogle gange finder vi så ud af, at det gør det og måske endda mere til. Andre gange - måske hyppigere - skuffes vi.

Der sker jo ofte det, at når man kommer tættere på den anden person, så viser det sig, at vedkommende indeholder nogle helt andre ting eller mangler nogle af de egenskaber, som man først troede personen havde, da man forelskede sig.

Der var måske ikke den genklang eller den fælles interesse eller nysgerrighed på de dele af livet, som man først syntes var pirrende hos den anden. Vi ved jo udmærket godt, at selv den smukkeste indpakkede gave i virkeligheden kan vise sig at være en hadegave.

Hvor mange gange kan man blive sådan rigtig forelsket?

Det tror jeg ikke, man kan sætte tal på. Men det kommer naturligvis også an på, hvordan vi definerer ordet forelskelse. Jo mere eksklusivt vi gør det, jo mere sjældent sker det. Men man skal nok være varsom med at sige, at man kun kan blive forelsket én gang eller at det kun kan ske indtil en vis alder.

Mange ældre mennesker taler med en særlig glød om deres første forelskelse, men jeg har også snakket med ældre, der fik slået benene slået væk under sig selv, når de var på den anden side af de 70.

Men nogle gange bruges udtrykket forelskelse, hvor andre måske ville have sagt "var fascineret af", "synes var dejlig" eller "var i seng med".

Er man altid lige parat til at blive forelsket?

Nej, hvis man for eksempel er i en kærligheds-relation i forvejen, så vil man ikke have antennerne ude på samme måde, men det er selvfølgelig et spørgsmål om, hvor tilfreds man er med det forhold, man er i.

Der findes dog også mennesker, som ikke kan udholde den spænding, forelskelsen medfører, og som derfor straks lægger bånd

på den og tæmmer den for at få den under kontrol.

Kan alle blive forelsket?

De fleste mennesker opnår det i løbet af deres unge liv, men det hænder også, at nogle først møder deres store kærlighed, efter de er fyldt 60 år. Selv forklarer de, at det skyldes, at de simpelthen aldrig mødte personen før nu.

Men der findes også mennesker, som af forskellige årsager aldrig oplever "kærlighedens kemi". Nogle træder selv et skridt tilbage, da forskellige omstændigheder kan have bragt dem til en sådan grad af selvkontrol, at de simpelthen undlader at udsætte sig selv for så stærke følelser.

At forelske sig er jo at vove pelsen uden at have nogen garanti for, at den er gensidig, men den der intet vover, går måske glip af en del af livets glæder.

Sig din mening eller fortæl din historie i: [Debatten om forelskelse](#)

FORELSKELSE

UNG/2000 nr. 1, side 2-3.

Udskriv side

TEKST: JAKOB WILLADSEN ©

Vildt forelsket i idoler

Man kan godt forelske sig i én, der befinder sig på afstand, eller som ikke vil vide af én, eller som man ikke er i stand til at opnå nogen form for kontakt med. Det har den italienske forfatter og professor i sociologi Francesco Alberoni måtte sande efter flere års intense studier.

Ligesom så mange andre voksne havde Alberoni ikke tidligere taget idol-forelskelser særlig alvorligt, men blev meget overrasket over resultatet af sin egen undersøgelse. Den byggede på lange samtaler med 160 unge, lige mange af hvert køn fordelt på samme antal 13-årige, 15-årige, 18-årige og 21-årige.

Både drenge og piger har idoler, som de beundrer og tiltrækkes af. Men slet ikke i samme grad. Hos drengene var det ikke samme stærke kræfter, der var på spil, og de få drenge, der virkelig var besatte af deres idol, kom som regel ikke sammen med nogen.

Hos pigerne derimod eksisterede der ofte to forelskelser side om side i dem - én i den nære dreng af kød og blod og én i det fjerne idol. Og når de 15-årige piger blev spurgt, hvem de ville vælge, hvis de fik muligheden herfor, så var de sjældent i tvivl.

Pigerne foretrækker idolet - drengene gør det modsatte

Hvis idolet virkelig kom og vinkede dem til sig, ville de styrte ham i møde med åbne arme, parat til alt, fordi disse berømtheder mere end nogen andre svarer til deres sande forventninger, deres egentlige håb og har gjort det, lige siden pigerne var små, viser undersøgelsen.

Jo ældre drengene bliver, jo mere daler deres interesse for idolerne. Da de 18-årige drenge blev opfordret til at fortælle, hvad de ville gøre, hvis de skulle vælge mellem en pige fra hverdagen eller et idol, foretrækker de - lige meget om de er forelskede eller ej, eller om den udkårne gengælder deres følelser eller ej - uden tøven den konkrete pige.

Selvfølgelig er drengene også betagede af film-divaerne og kvindelige musik-idoler. Nøjagtig som pigerne er betagede af de mandlige idoler.

Men de drømmer ikke om at gifte sig med dem og have dem for sig selv, fordi disse berømtheder ligger uden for deres rækkevidde. De tilhører en anden verden, fordi det er voksne kvinder, der ikke ville drømme om at se til deres side.

- Selv når vi fantaserer, vil vi have, at der ligger bare et nogenlunde realistisk håb bag, ellers gider vi ikke beskæftige os med det, siger Alberoni. Og når drenge skal forestille sig, at de møder film-divaen, har de svært ved at føre historien videre.

Hvis han havde råd, ville han måske byde hende på en pizza, og hvis hun virkelig skulle sige ja, så ville han ikke ane, hvad han skulle stille op med hende bagefter.

Også for piger er det ren og skær fantasi

Han kan kun føre fantasien videre ved at drømme sig voksen, rig og ejer af en flot bil. Eller med andre ord forestille sig, at han er en anden end den, han er. Han ved, at kvinder forelsker sig i mænd, der dur til noget og har noget at byde på. Og han ved, at han ikke selv dur til noget endnu. Den mand, han engang vil blive, skal han først opbygge. Det tager tid og derfor melder han pas. At forelske sig i idoler er ikke noget for ham, siger Alberoni.

For piger er det noget helt andet, for de er opdraget med, at det er manden/idolet, der tager initiativet. Det hører med til hans kønsrolle, og hun kan derfor drømme sig hen og forestille sig, at hun møder sin flotte helt, og at de forelsker sig vildt og inderligt i hinanden.

I Alberonis undersøgelse fortæller et betragteligt antal piger, at de er forelskede i en konkret fyr, og at de elsker ham lidenskabeligt. Men de føler samtidig, at de måske er endnu mere forelsket i det fjerne idol, som de inderst inde drømmer om at røre ved, kysse, blive gift med.

Denne kendsgerning er i total modstrid med Alberonis opfattelse af forelskelse, idet han mener, at det ikke er muligt at være forelsket i to på én gang. Han konkluderer herefter, at når det kan lade sig gøre at være forelsket i to samtidig, så er det fordi, at kun den ene forelskelse opleves som virkelig, mens den anden er rettet mod et fjernt idol, som hun formentlig aldrig vil møde. Også for pigen selv er det ren og skær fantasi, for hun ved udmærket, at skulle hun endelig møde ham, så er det langt fra sikkert, at han overhovedet ville se til hendes side.

Drengen af kød og blod er langt fra idealet

Forelskelsen i idolet kan vare i mange år, selv om den konstant trues

af drengene i klassen eller naboens søn, der kan give hende noget, som idolet ikke kan. Det er vidunderligt at mærke hans arme om sig, herligt at drøne for fuld speed ud af motorvejen, livet er trist, når han ikke er der.

Problemet er bare, at drengen af kød og blod langt fra er idealet. Han er altid på nippet til at skuffe, og hun mangler fornemmelsen af at have nået sit livs mål. For der er også et andet virkeligheds-plan i enhver ung piges drøm, siger Alberoni:

Evighedens plan. Hendes fyr er en almindelig dødelig, den skønneste af alle dødelige. Men inderst inde længes hun efter noget større.

Sig din mening eller fortæl din historie i: [Debatten om forelskelse](#)

FORELSKELSE

UNG/2001 nr. 4, side 2-3.

Udskriv side

TEKST: JAKOB WILLADSEN ©

FOTO: MIKKEL ØSTERGAARD ©

Hvad øjnene fortæller

Det er noget underligt noget med disse små, livgivende kugler. Gennem dem kan vi vise kærlighed, magt, vrede, fortvivelse, sorg, bevægethed og mange andre ting. UNG har mødt Marie-Louise Jersin, 2. g, og Sebastian Fenger fra 1. g på Ordrup Gymnasium ved København. Begge er 17 år. Hvad mener de, øjne kan fortælle:

- Øjne kan fortælle en del om, hvad det er for en person, man står overfor. Flakker blikket, vil personen enten skjule noget, eller også er vedkommende usikker på sig selv. Øjnene er også utrolig afslørende for, hvordan vedkommende har det med én. For eksempel i klassen fornemmer man hurtigt, hvad de andre synes, om det man lige har sagt. Om de er enige, eller om de synes, at det var helt hen i vejret. Sådan noget er øjne enormt gode til at afsløre, siger Sebastian.

Marie-Louise tilføjer, at man ikke må glemme, at ligesom man fornemmer hos nogen, at deres øjne afslører alt, hvad de tænker, så findes der også personer, som har "poker øjne" - hvor øjnene overhovedet ikke afslører, hvad de tænker eller føler.

"Hun skal have lukkede øjne, mens vi kysser"

- Hvis man kysser en pige, så kan man fornemme på hendes blik, om hun synes, det er fedt eller ej, siger Sebastian.

- Det kan godt være, at man kigger hinanden dybt i øjnene før og bagefter, men mens man kysser, foretrækker jeg, at hun lukker øjnene. Det er selvfølgelig ikke sådan, hun skal lukke øjnene bare fordi, at det bør man gøre eller fordi, at det har man set på film eller sådan noget.

- Men hvis hun foretrækker at stå og kigge på veninderne ovre bagved, mens hun kysser, så er der nok noget galt. Jeg tror, at oplevelsen er størst, hvis begge parter lukker øjnene, mens de kysser, siger Sebastian.

Marie-Louise er enig. Men tilføjer, at det selvfølgelig kommer an på, hvilken type kys, der er tale om. Hvis det er farmor, man kysser, så

skal man nok ikke lukke øjnene, griner hun.

- Hvis man er rigtig forelsket, så kan det være fantastisk dejligt bare at sidde og kigge hinanden dybt ind i øjnene. Jeg ved godt, det kan lyde som en kliché, men det er jo sandt. Selvfølgelig ikke hele tiden - øjeblikket skal naturligvis være til det, siger Marie-Louise og tilføjer: - Er man så i et forhold, så synes jeg til gengæld, at det er mindst lige så vigtigt, at parterne kan kigge hinanden i øjnene, når de taler om vigtige ting i forholdet. Jeg ved ikke hvorfor, men jeg tror, at piger er lidt bedre til det end drenge...

"Øjenkontakt med en fyr i S-toget som uskyldig flirt"

- Der er et eller andet særligt over at få øjenkontakt med en fyr, hvis man sidder i S-toget eller et andet uforpligtende sted. Det er som om, at man her tillader sig selv at fastholde blikket længere, end man ville have gjort, hvis man vidste, at man skulle møde personen igen dagen efter. Hvis man så har gloet lidt for længe, så kan man godt tage sig selv i, at nu må man hellere stoppe, for ellers begynder vedkommende måske at tale til én, og det var jo ligesom ikke meningen. For man mente jo ikke noget med det. Det var bare sådan en slags uskyldig flirt.

- Jeg ved godt, at der er nogen, som siger, at øjnene er det vigtigste, når man møder en ny person. Men jeg tror nu, at det er en kliché. For det er helheden, man bedømmer ud fra. Det er jo ikke kun øjnene, mener Marie-Louise.

- Da jeg mødte min kæreste, startede vi selvfølgelig med at flirte med øjnene, men det var ikke dem, jeg faldt for. Det var mere nogle andre ting hos ham. Det var først senere, at jeg rigtig begyndte at lægge mærke til hans øjne.

"På en måde er alle øjne smukke"

- Sådan havde jeg det egentlig også. Jeg kan huske, at der gik lang tid, før jeg opdagede, at min kæreste faktisk har nogle utrolig flotte øjne. Det var ikke noget, jeg sådan tænkte over i starten. Men selvfølgelig er det en stor fordel, hvis en pige har flotte og tiltrækkende øjne. Det tror jeg da også, at de selv godt er klar over. Det er vel derfor, at de fremhæver øjnene med make-up, siger Sebastian.

- Men selv om drenge ikke fremhæver øjnene, som piger gør, så betyder det da ligeså meget for os, at en dreng har flotte øjne. Jeg tror, at det er lige vigtigt for begge køn, siger Marie-Louise og fortsætter:

- På en måde, synes jeg, at alle øjne er smukke. Jeg kan i al fald ikke

komme i tanker om nogen, som har decideret grimme øjne. For mig kommer det mere an på, hvordan man bruger øjnene. En person kan have de smukkeste og dybeste brune hunde-øjne, men hvis de ikke fungerer sammen med ansigtets mimik, eller hvis de sender helt andre signaler end kroppen, så synes jeg ikke, at de er smukke.

Sig din mening eller fortæl din historie i: [Debatten om forelskelse](#)

FORELSKELSE

UNG/2000 nr. 2, side 16-17.

Udskriv side

TEKST: JAKOB WILLADSEN ©

Kys

Alle kysser af og til, og vi har alle forskellige grunde til det - eller slet ingen grund. Bare lyst. Og når alle gør det - så må det jo være en smal sag, ikke? Du spidser læberne, som når du siger "Rooo..", og så tilføjer du et "...bert". Hvis din mund er i kontakt med - eller blot i nærheden af - et par læber, eller et andet godkendt kyssemål, så har du herved udført et kys.

Kysset har til alle tider været en fantastisk måde at kommunikere på. Og kys har forskellig betydning, alt efter hvem og hvordan der kyskes. Vi ser paven kysse asfalten i forskellige lufthavne, politikere kysse spædbørn, fodboldspillere kysse af glæde eller mormor og morfar kysse, fordi de holder af hinanden. Og så er der kysset, som man simpelthen ikke kan lade være med, fordi han eller hun er så dejlig...

De fleste eksperter er enige om, at der ikke findes en egentlig ophavsmand til kysset. Til gengæld ved man, at i Middelalderen blev kysset ikke kun brugt til at hilse på eller vise følelser for hinanden, det var også en måde at fremhæve skellet mellem klasserne i samfundet. Jo lavere en status, desto længere fra ansigtet kyskede man. Havde man samme stand, kyskede man på munden, mens man var henvist til hånden på en højerestående person. De virkelig højtstående personer hilste man ved at kysse deres knæ, og hvis man rangerede meget lavet, måtte man nøjes med at kysse deres fødder.

Selve ordet menes at stamme helt tilbage fra de allerførste mennesker.

Der gættes på, at det kunne være en efterligning af den lyd, det gav, når to menneske-aber smed deres køller og pressede deres behårede ansigter mod hinanden.

Men det store spørgsmål for antropologer og filosoffer handler mere om, hvorfor man begyndte at kysse.

Et bud lyder på, at man før i tiden troede på, at vores ånde indeholdt kraft og sjæl. Ved at kysse hinanden indgik man en slags åndelig ægteskab. Det lyder meget romantisk, men teorien har vist flere rødder i poesien end i videnskaben.

Kysset har altid haft mange betydninger alt efter hvilken verdensdel, man befandt sig i. Hos eskimoerne gnider man næserne hårdt mod hinanden uden at bruge læberne eller munden. Elskende par har også pustet på hinandens næser og munde og derefter inhaleret hinandens dufte.

I Japan er man endnu mere blufærdig, for her er man ikke så glad for kys, og det skulle være et sjældent syn at se selv en mor og et barn kysse hinanden. Her gælder det altså om at kysse så lidt som mulig - i hvert fald offentligt.

Så er der de indfødte på de sydlige Stillehavsøer, som synes, at det enkle mundkys er lidt for kedeligt. En antropolog besøgte øerne i 1929 og beskrev senere deres kys:

Når to elskende har fundet sammen, vil de efter den indledende samtale typisk begynde at ordne hinandens hår og rense det for urenheder. Så vil de begynde at gnide næse, akkurat som eskimoerne gør det. Herefter vil de begynde at gnide deres kinder mod hinanden, - men stadig uden at kysse hinanden på munden.

Dernæst vil de begynde at sutte på hinandens tunger, hvorefter de begynder at bide i hinandens underlæbe, indtil den begynder at bløde. Men det virkelige klimaks i kysset kommer først, når man griber sin elskedes hår og hiver hårdt i det, hvorefter man bider spidserne af hinandens øjenvipper.

I vores vestlige kultur er det næsten som om, vi er født til at kysse - i hvert fald i et eller andet omfang. Vi vokser næsten alle sammen op med kys. Mødre, fædre, tanter, bedsteforældre og mange flere kysser os i et væk igennem vores opvækst.

Men naturligvis udføres kysset forskelligt, alt efter om du kysser din bedstemor, eller du kysser én, du elsker med en så brændende lidenskab, at du mest af alt har lyst til at sluge vedkommende i en mundfuld.

Filosofen Søren Kierkegaard bidrog til kyssets teori i sin bog "Enten - Eller" fra 1843. Her skelner han mellem det symbolske kys og så det kys, der indebærer en følelse. Han beskriver også forskellige lyde, som kysset kan medføre, og han skelner mellem det korte og det lange kys samt mellem det første og alle andre kys.

Den amerikanske antropolog Jane Godall har i øvrigt fundet ud af, at chimpanserne, ligesom mennesker, kysser af mange forskellige grunde. Nogle for at vise at de er underdanige eller blot for at hilse på hinanden, men de kysser også, når de er ved at indlede et forhold.

Heste gør kur til hinanden ved at presse mulerne sammen under

parringslegen, og hunde kysser med næsen og tungen, når de leger. Der findes endda kyssende fisk. De kan svømme rundt med læberne låst fast til hinanden i timevis.

Man skal helt tilbage til 1896 for at finde den første film, der viste et kys. Den hed simpelthen "The kiss" og varede kun i 30 sekunder. Det mest populære filmkys af alle er fra "Lady og Vagabonden" - nemlig den scene hvor de to forelskede hundes snuder møder hinanden, mens de er ved at fortære den samme spaghetti.

Sig din mening eller fortæl din historie i: [Debatten om forelskelses](#)

FORELSKELSE

UNG/2002 nr. 1, side 12-15.

[Udskriv side](#)

TEKST: JAKOB WILLADSEN ©

Man bliver lidt rød i kinderne og begynder måske at ryste....

Hvad er det, som kan få én til at kravle helt op på tåspidserne på en lyserød sky for at skrike ud over den ganske verden, at man er det lykkeligste menneske i hele verden? Noget som måske senere kan få én ned i det dybeste, sorte hul, hvor man føler sig som verdens ulykkeligste menneske?

Ja, selvfølgelig - du har gættet det! UNG har talt med fem 9. klasses elever fra Tre Falke Skolen på Frederiksberg.

Hvordan opleves det at være forelsket?

Fraz: - Man tænker simpelthen på den person hele tiden, og man får en hel speciel dejlig fornemmelse, hver gang man bare ser hende.

Camilla og Mads samtidig: - Man får sommerfugle i maven... (alle griner)

Camilla fortsætter: - og man føler, at der render hjerter rundt omkring hovedet på én. Man bliver sådan lidt rød i kinderne og begynder måske at ryste, hvis personen kommer for tæt på.

Mads: - Hjertet banker hurtigere, og når man kommer tæt på hende, får man sådan lidt kuller i maven og bliver sådan helt... ja, man falder i spåner. Men når man er forelsket, så tror jeg også, at man ofte prøver at spille lidt ekstra smart, og derfor kan man nemt komme til at sige en eller anden total kikset scorereplik.

Alexander: - Ja, man kan nemt komme til at gøre noget dumt, når man er nyforelsket. Man gør måske et eller andet smart eller køber et eller andet for at imponere hende, og så kan det gå helt galt.

Tanja: - Men det opleves nok forskelligt fra person til person. For mig går der som regel først et stykke tid, inden jeg bliver forelsket, for jeg skal først lige lære personen at kende.

Alexander: - Jeg tror heller ikke på den med, at man bliver forelsket fra første øjeblik. Man kan selvfølgelig straks se, om hun ser lækker ud, men man kan jo ikke vide, hvordan hun er. Det kan jo være, hun er en idiot, hvis man først lærer hende at kende. Jeg mener, man kan

jo godt føle noget specielt første gang, man ser hende, og så føle noget helt andet en uge senere.

Er der forskel på den måde piger og drenge oplever forelskelse på?

Camilla: - Det er helt klart, at drenge skal spille mere smarte, når de er forelskede. De bliver også sådan lidt mere højtråbende. Ja, de GÅR endda anderledes - det er nok fordi de er sådan lidt... som dyr... (alle griner).

Tanja: - Drenge bliver også mere grove i deres udtryk, de siger: Hold da kæft... har I set hende derovre, sikke nogle babser hun har. Pigerne bruger mere følelserne og siger: Neeeeej, har du set ham derovre. Hvor ser han altså godt ud, ih hvor er han skøn og sikke nogle søde øjne han har...

Mads: - Jeg tror også, at piger sådan mere snakker om det og siger ih... og åh... hvor ser han sød ud, og han har sikkert et godt hjerte. Hvor drenge er sådan mere kontante, og så ellers hurtigt videre til næste emne...

Alexander: - Ja, der er nok noget om, at vi drenge har det mere med at gemme det inde i os selv.

Fraz: - Jeg tror, at drenge kigger mere efter kroppen end ansigtet, hvor det måske er omvendt hos piger.

Alexander: - Piger er nok mere opmærksomme på, om drengen er sød, og så betyder udseendet måske ikke helt så meget. Hvor jeg tror, det spiller en større rolle for drenge, om pigen er pæn. For drenge er det ikke så meget med: Åh, hun er så sød, for hun kan forstå mig. Her handler det mere, om hun er en lækker steg eller ej. I al fald udadtil...

Fraz: - Nu er det jo ikke alle drenge, der bare tænker på, om hun ser godt ud. Det betyder vel også noget, om man kan snakke med hende.

Camilla: - Det tror jeg nu også, og der er da heldigvis også nogle drenge, som godt kan vise, hvad de føler.

Alexander: - Jo, men det er jo ikke det, som man blærer sig med overfor vennerne. Drenge siger jo ikke: Hun er så dejlig, for vi kan snakke sammen i timevis.

Tanja: - Mon ikke det gælder for begge parter, at en kæreste skal man selvfølgelig kunne snakke med, for man kan jo ikke bare sidde og kysse hele tiden, vel?

Hvordan er det at være ulykkelig forelsket?

Fraz: - Forfærdeligt! Det gør ondt hele tiden, og det er det første, du tænker på, når du vågner om morgenen, og man kan heller ikke koncentrere sig resten af dagen. I timerne sidder man bare og tænker: Åh shit, kunne jeg dog bare få hende...

Tanja: - Jeg var engang så ulykkelig forelsket, at jeg tænkte på selvmord. Jeg havde været forelsket i den samme dreng i over tre år, og han fik det at vide gennem venner, for jeg turde ikke selv sige det. Men han ville ikke have mig. Da jeg var kommet mig over chokket, tænkte jeg: Okay, så vil jeg snakke med ham, og da fandt jeg så ud af, at han nok alligevel ikke var noget for mig.

Fraz: - Hvis man ikke kan få hende, som man gerne vil have, så kunne man jo finde en anden pige, som man så forestillede sig var den pige, som man gerne ville have.

Tanja: - Helt ærligt... det tror jeg altså ikke pigen ville blive særlig glad for.

Mads: - Ude på min gamle skole, da var der en pige, som jeg rigtig, rigtig godt kunne lide, men jeg kunne bare ikke få hende. Det var jeg selvfølgelig både sur over og ked af, men så prøvede jeg at blive rigtig gode venner med hende. Jeg tænkte nemlig, at hvis jeg nu er rigtig sød mod hende gennem meget, meget lang tid, så vil hun måske tænke: Åh han har altid været så sød mod mig... men nej, jeg fik hende ikke.

Tanja: - Jeg har lagt mærke til, at mange bliver forelsket, som var det kærlighed ved første øjeblik. Men det, de forelsker sig i, er den andens udseende, og det gælder både piger og drenge. Men det er jo bare ikke sikkert, at den holder, når man først lærer personen at kende.

Leder I efter den eneste ene?

Tanja: - Nej, for jeg tror ikke på, at der findes nogen, som er perfekt til én. Der er altid mindst én fejl ved den person, man finder. Men så kan man måske godt lide de andre ting, som vedkommende indeholder.

Camilla: - Nu behøver man jo ikke finde én, som man er fuldstændig enig med om alt, for så får man jo heller ingen modspil. Vi skal jo heller ikke allerede som 15-årige finde den eneste ene, som vi skal være sammen med resten af livet. Vi må gerne lige have lidt forskellige kærester, mens vi er unge. Men det der med at tro, at der findes en bestemt person, som er skabt til mig - det er helt hen i vejret.

Fraz: - Jeg tror heller ikke en skid på det der med den eneste ene. Jeg regner da med at få masser af eneste ener!

Alexander: - Det kan da godt være, at der er en eneste ene, men jeg er bare ikke sikker på, at jeg kan finde hende. I øvrigt tror jeg godt, at den eneste ene også godt kan være én, der har et par minusser, som man kan arbejde videre med.

Mads: - Men det kunne da være dejligt, hvis der fandtes én, som man aldrig nogen sinde kom op at skændes med. Jeg har faktisk en storebror på 24, og han har kommet sammen med sin kæreste, siden de var 14 år. Og jeg tror faktisk, at de holder sammen resten af livet... mindst!

Skal man kunne lide sig selv for at kunne blive forelsket?

Tanja: - Måske, men hvis man ikke kan lide sig selv, så må man jo prøve at pynte lidt på sig selv. Men man kan jo ikke bare sådan lige lave om på sig selv, og det skal man vel heller ikke.

Mads: - Jeg tror ikke, at man behøver at elske sig selv... bare man tror lidt på sig selv.

Alexander: - Hvis pigen bare kan lide ham, så betyder det vel ikke så meget, om han bryder sig om sig selv eller ej. Måske er hun den eneste ene, som kan forstå ham, og det kan være, at hun kan lære ham at blive glad for sig selv.

Hænger forelskelse og sex sammen?

Mads: - Det kunne jo godt være, at to var enige om, at de egentlig ikke brød sig særlig meget om hinanden, men at de alligevel gerne ville i seng med hinanden. Det må de jo så selv om.

Alexander: - Man kan da sagtens forestille sig to mennesker, hvor det kun er den ene, som er forelsket, men hvor de så alligevel går i seng med hinanden. Og så kan man jo spørge, om det har noget med kærlighed at gøre?

Tanja: - Det er vel okay, at folk går i seng med hinanden, selv om de ikke er forelskede. Men så kommer der jo ikke rigtig følelser med i det, og det synes jeg på en måde er lidt synd.

Hvordan oplever I det, når en af jeres venner bliver forelsket?

Camilla: - Jamen så er veninden kommet i drømmeland og bliver lidt fraværende, og så er det bare ham hele tiden. Men jeg brokker mig ikke, for man må respektere, når to kan lide hinanden... men selvfølgelig kan det være irriterende, hvis hun overhovedet ikke kan

snakke om andet end ham. Men okay, sådan er man måske også selv.

Mads: - Da en af mine venner begyndte at komme sammen med en pige, forsøgte jeg mange gange at ringe til ham. Jeg foreslog, at vi skulle spille fodbold eller noget andet, men uanset hvad jeg foreslog, så sagde han: "Jeg kan desværre ikke i dag - desværre du, jeg kan heller ikke i dag". Han forklarede så, at det var fordi, at han skulle være sammen med kæresten, og jeg tænkte: satans også. Men kærlighed er kærlighed, og det skal man respektere!

Alexander: - Men der kan vel også komme noget positivt ud af det, for det kunne jo være, at man dermed også kom til at kende kammeratens kæreste, som måske var sød, og så kunne man jo gå ud sammen alle tre. Men selvfølgelig er det irriterende, hvis man føler, at kæresten tager ens ven fra én.

Fraz: - Der er jo faktisk nogen, som forsøger at sabotere kammeratens nye forhold og siger dårlige ting om hende, fordi de er jaloux. Men man bliver jo nødt til at forstå, at han også skal have tid til hende pigen og ikke kun til vennen. Så kan man vel bare lave en aftale med kammeraten om tirsdagen i stedet for om mandagen osv.

Alexander: - Men der er jo også nogen, som forandrer sig ret meget, når de begynder at komme sammen med en pige. De synes måske pludselig, at alt det, man tidligere gjorde sammen, nu er kedeligt og barnligt. Men det kan jo også være, at det i virkeligheden skyldes, at pigen vil have ham for sig selv. For at være smart over for hende, så siger han, at det og det synes han ikke er sjovt længere. Men hvis han opfører sig sådan, så tror jeg hurtigt, at han vil miste sine venner.

Camilla: - På et eller andet tidspunkt kommer de jo ned på jorden igen - de kære parforhold. Jeg har en veninde, som gennem en lang periode stort set ikke kunne snakke om andet end HAM. Nogle gange var jeg virkelig irriteret og tænke: Så ti' dog stille. Men det er længe siden nu. I dag har de mere fået noget der ligner et mand/kone forhold, så nu snakker hun ikke så meget om ham længere.

Er der status ved at have en kæreste?

Tanja: - Der er i al fald nogen, som tror, at de er blevet noget mere, nu hvor de har fået kæreste på.

Mads: - Det kommer an på hvem, som har fået en kæreste. Men det kommer så sandelig også an på, hvem kæresten er. Hvis det er skolens sild, man har scoret, så er man da virkelig sej.

Camilla: - Der er også mange, som går højt op i, hvordan venindernes kærester ser ud. For hvis han ser godt ud, så kunne det jo være, at

han har nogle venner, som også ser godt ud!

Fraz: - Der er også dem, som siger, at hun er grim og billig, hvor det inderst inde bare er fordi, at de er jaloux.

Alexander: - De gode venner, det er dem, som er ligeglad med, hvordan kammeratens kæreste ser ud, hvis bare vennen selv synes, at den holder.

Tanja: - Så er der også dem, som ingen kæreste har, og som er jaloux på dem, som har én. Det har jeg selv prøvet. Jeg kan huske en gang, hvor jeg så to stå og kysse hinanden ude på gaden. Jeg ved ikke hvorfor, men det rørte mig bare så dybt, og jeg tænkte, bare det var mig.

Sig din mening eller fortæl din historie i: [Debatten om forelskelse](#)

FORELSKELSE

UNG/2001 nr. 2, side 2-3.

[Udskriv side](#)

TEKST: JAKOB WILLADSEN ©

SMS-beskeder:

**Gode til flirt
- ikke til at slå op**

Et buttet hjerte med englevinger toner frem på displayet. Vedhæftet et par søde ord - ja så er der næsten statsgaranti for et par blussende kinder i den anden ende. Og billedbeskeder kan være både frække, søde og sjove. De er næsten altid relateret til noget frækt, men de fleste er nu mest sjove, fortæller Magnus. Til gengæld er det ikke spor sjovt, hvis der står "Det er slut, hej".

Men er det ikke også bare for fejlt at slå op over SMS, diskuterer Anja, Camilla og Magnus fra 10. klasse på Kastanievej Efterskole på Frederiksberg.

- Det kan man ikke være bekendt. Hvis jeg skulle slå op med en pige, så ville jeg da ringe og sige det, siger Morten. - Jeg ville i hvert fald blive meget ked af det, hvis jeg fik sådan en besked - og rasende. Jeg ville straks ringe til ham og spørge, hvad han bildte sig ind. Men det kommer selvfølgelig også an på, hvor seriøst forholdet var - om man bare havde kendt hinanden en dag, en måned eller om det var et halvt år, siger Camilla.

- Jeg vil nu ikke udelukke, at jeg kunne finde på at slå op over SMS. Det kommer selvfølgelig an på mange ting, men det kunne jo være, at det simpelthen var for svært at få det sagt, indrømmer Anja.

"Jeg svarede: Jamen jeg er også vild med dig"

Ingen af de tre har dog prøvet at slå op på den måde, men Camilla har til gengæld prøvet at blive scoret over SMS:

- Det var til en fest, hvor vi sad i samme lokale, og han blev ved med at sende beskeder til mig. En hel masse omkring at han godt kunne lide mig. Han var sådan lidt af en spøgeflugt, så jeg troede egentlig bare, at det var for sjovt. Så jeg svarede, jamen jeg er også vild med dig og lidt i den dur. Men han fortsatte i en hel uge, og det førte faktisk til, at vi begyndte at komme sammen, fortæller Camilla.

- For et par år siden ville jeg spørge en pige, om vi skulle komme

sammen. Hvor havde det dog været meget nemmere, hvis jeg bare kunne have skrevet en besked, men det var altså før, jeg fik mobiltelefon. Men jeg har selv prøvet, hvor en pige var interesseret i mig. Det var dog ikke gensidigt. Hun sendte tre beskeder, hvor hun spurgte om det samme på tre forskellige måder. Jeg svarede nej, nej og nej, og så fik jeg ikke flere spørgsmål, fortæller Magnus.

- Man skal selvfølgelig passe lidt på, for SMS kan godt virke lidt hårdt og kontant, og det er ikke altid, man helt når at gennemtænke det, før man sender, indrømmer Camilla. Engang sendte hun en skideballe i tre beskeder til en fyr. Men hun kom til at sende dem til en veninde, som slettede dem. I mellemtiden var hun faldet lidt ned, og vennen fik slet ikke den store skideballe, som egentlig var tiltænkt ham.

Men modsat så kan den impulsivitet, som følger med beskederne, også være ganske dejlig, fortæller Magnus: - Man bliver simpelthen så glad, hvis ens kæreste lige sender en besked på det rigtige tidspunkt. Hun skriver måske bare "Hej søde, hvad laver du". Det er ligesom at få et rigtigt brev. Jeg har stadig gemt to gamle beskeder, som virkelig betyder noget for mig, og de skal ikke slettes, forsikrer Magnus.

- Det har også gjort det nemmere at vedligeholde kontakten til gamle venner, og man undgår de pinlige tavsheder, der kan opstå i telefonen. Og bliver man træt af det, så siger man da bare, at nu skal jeg altså dit eller dat. Det kan jo ikke kontrolleres i den anden ende, siger Camilla.

"Uden SMS ville der ikke være så mange forhold"

SMS har også fået stor betydning, når der skal flirtes. Det kræver nemlig ikke det samme mod at sende en besked som at skulle stå ansigt til ansigt med en person, man er helt vild med. Og uden SMS ville der ikke være så mange forhold blandt unge, som tilfældet er i dag, hævder de tre efterskole-elever.

Selv en besked, som er fejladresseret, kan få betydning. Anja fortæller, at hun har en veninde, som lige skulle sende en besked til sin mor. I stedet kom hun til at sende den til en dreng i Jylland, og siden da har de dagligt sendt beskeder til hinanden.

Danmark er et af de lande, hvor der sendes rigtig mange SMS beskeder. 700 millioner på et år. Det svarer til 15 beskeder for hver mobilejer om måneden eller én hver anden dag. SMS koster ganske vist "kun" 50 ører, men det kan hurtigt løbe op i mange penge, og telefonselskaberne tjener styrtende på det.

For Anja, Camilla og Magnus er SMS den største enkeltstående udgift

om måneden. Selv tøj-budgettet er mindre.

- Nogle dage sender jeg måske 50, men så er der andre dage, hvor jeg kun sender 2-3 stykker, fortæller Camilla og fortsætter:

- Men selvfølgelig skal der også være plads til at mødes på den gamle måde. Det er da heller ikke altid, jeg har min mobiltelefon på mig. Hvis jeg er på diskotek, så hænger jeg den som regel ude i garderoben. Men hvis jeg skal til en privat fest, så har jeg den på mig. "Vil du ikke lige holde min mobiltelefon". Det er ellers en af de sætninger, man ofte hører blandt piger på diskoteker, siger Magnus.

- Jeg synes nu mere, man hører: "Skal jeg ikke lige holde din mobiltelefon", svarer Camilla.

Sig din mening eller fortæl din historie i: [Debatten om forelskelse](#)