

Lokale erindringer på film

KORTFILM. Jakob Willadsen har i et års tid lavet en række kortfilm om spændende personligheder på Frederiksberg. Det er så stor en succes, at ventetiden på at få lavet en film er seks måneder. Filmene kan ses på nettet.

AF HEIDI ENGELUND
hee@minby.dk

PROJEKT: Ungdommen stod i kø foran Hit House på Frederiksberg Allé for at få lov til at opleve idolet Peter Belli på scenen. Det er efterhånden mange år siden, og Hit House nåede kun at eksistere fra 1964-68.

Manden bag Hit House hed-

der Povl Parris og er i dag 94 år. Han har fortalt sin spændende historie til videojournalist Jakob Willadsen, der bor på Dronning Olgas Vej.

Seks minutter på film

Povl Parris er blot en af mange spændende personligheder, som er blevet indfanget af kameraet af Jakob Willadsen,

der arbejder hos Frederiksberg Stadsarkiv.

Missionen er at lave kortfilm på seks minutter om personer fra Frederiksberg, der har en god historie at fortælle.

»Jeg filmer, redigerer og klipper selv filmene. Det var faktisk stadsarkivar Henning Bro, der fik den gode idé med at lave kortfilm, som man frit kan se på nettet. Den sidste film jeg har lavet er om Hit House, hvor Povl Parris fortæller om sit besøg i London, hvor han fik sin inspiration til at åbne Hit House på Frederiksberg Allé,« fortæller Jakob Willadsen, der også har lavet en film om hattedamen Inger Nygaard og om præsten Johannes Møllehave.

Ventetid på et halvt år

Han har lavet kortfilm siden april sidste år og har allerede en lang liste af personer, som han skal lave film med.

Nu lyder en film på seks minutter måske ikke af så meget, men der er et stort arbejde



Paul Harris fortæller om Hit House, der lå på Frederiksberg Allé. Pressefoto

bag, forklarer han. Faktisk er de korte film så stor en succes, at der er et halvt års ventetid på at blive fanget af kameraet. Det skal ikke holde nogen tilbage, hvis de kender en person til en film.

»Jeg vil gerne filme helt almindelige mennesker på Fre-

deriksberg, som har en god historie om deres liv at fortælle. Det kunne for eksempel være en arbejdende kvinde,« fortæller han.

Jakob Willadsen er glad for at filme og det hænder da også, at personerne foran kameraet bliver rørt til tårer, når de ta-

ger tilbage til en svunden tid og begynder at fortælle.

Kom med gode ideer

Der er lavet ti kortfilm og flere er på vej. Meningen med projektet er at forevige forskellige sider af Frederiksbergs byliv efter 1940, og fortællingerne tager udgangspunkt i den personlige beretning krydret med fotos.

Har man lyst til at se en af de unikke korte optagelser, så kan man surfe ind på denne adresse:

Kig med på: <http://stadsarkivet.frederiksberg.dk/byhistorie/frederiksberg-erindringer>. Her kan du blandt andet se en film med Johannes Møllehave og manden bag Hit House, Povl Parris.

Jakob Willadsen hører gerne fra borgerne på Frederiksberg, hvis de har en god idé. Så kig gerne forbi Frederiksberg Stadsarkiv under rådhuset eller send en mail til: hebro02@frederiksberg.dk



Videojournalist Jakob Willadsen gør klar til at filme endnu en kortfilm. Pressefoto